

<https://www.cedrea.net/Atelier-23-mai-sur-recherche-creation-et-recherche-action>



# Atelier 23 mai sur recherche-création et recherche-action

- A la une -



Publication date: lundi 23 mai 2022

---

Copyright   Centre d'études sur les dynamiques sociales et la  
recherche-action - Tous droits réservés

---

**Lundi 23 mai 2022 de 14h à 18h Salle 408 à la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord,  
20 Avenue George Sand, 93210 Saint-Denis  
Inscription nécessaire sur [contact@recherche-action.fr](mailto:contact@recherche-action.fr)**



Le Laboratoire d'Innovation Sociale par la Recherche-Action est heureux de vous inviter à son prochain atelier sur la relation entre recherche-création et Recherche-action (détails en fichier joint)

Interventions :

- Présentation du "Plateau de recherche-création", mené par des artistes-chercheur.se.s de diverses disciplines
- Du théâtre communautaire aux politiques culturelles : le mouvement Cultura Viva Comunitaria en Amérique latine
- Cultures urbaines et culture de résistance, mémoire de la colonisation et de l'immigration autour du travail chorégraphique de Mehdi Slimani
- Recherche en friche et friches culturelles, les occupations d'espaces par des collectifs d'artistes et d'habitants
- Expérimentation en danse forum, pratique artistique de recherche et de réflexion collective

La recherche-création se définit comme processus combinatoire de pratiques, d'analyses et de théories qui produisent des connaissances au fur et à mesure qu'elles sont construites, déconstruites et reconstruites. Il s'agit d'apprendre à chercher par la création, mais aussi à créer par la recherche. Recherche et création se forment et s'informent réciproquement.

La recherche-action interroge la recherche-création sur la relation chercheur / artiste, sur le décalage que peut produire un travail réflexif où chacun devient alternativement acteur et auteur d'un processus de production de savoir et de transformation sociale et invite toutes personnes touchées par cette sphère créative à contribuer au processus reliant le sensible et l'intelligible.

Ce « travail de la culture » dans sa dimension singulière et universelle, matérielle et symbolique apparaît d'autant plus central dans la formation d'une pensée politique et corolairement des politiques culturelles comme réponse aux assignations identitaires et à l'ethnicisation des rapports sociaux